

10 Jahre teatro

Verein teatro | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at



Pressekonferenz

03. Juli 2008

im event- und kulturcenter bettfederfabrik Oberwaltersdorf

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003

bm:uk

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH





10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Das neue Musical im Jubiläumsjahr 2008

Die Konferenz der Tiere

von Erich Kästner

Das neue Musical von teatro für die ganze Familie

**Welturaufführung am 18 Juli 2008
im event- und kulturcenter bettfedernfabrik in Oberwaltersdorf**

Aufführungsrechte: Verlag für Kindertheater Uwe Weitendorf GmbH
Illustration: Walter Trier, Atrium Verlag

Norberto Bertassi (Künstlerischer Leiter von **teatro** und Mitglied der Vereinigten Bühnen Wien) und sein **teatro** bringen anlässlich **10 Jahre teatro** den Klassiker von Erich Kästner als neues Musical auf die Bühne des neuen Spielortes in der **bettfedernfabrik in Oberwaltersdorf**. Die Musik wird von Walter Lochmann (Vereinigte Bühnen Wien) komponiert. Sieben **Stars aus der Musicalszen**e wie Martin Berger (derzeit in „We will Rock you“ zu sehen), Andrea Malek (Musicalstar aus Ungarn), Kathleen Bauer (spielt in Rebecca), Manfred Schwaiger, Rita Nikodim, Norbert Holoubek und Bea Knoth erarbeiten das Musical gemeinsam mit mehr als **40 Kindern und Jugendlichen!** Musikalisch begleitet werden sie von **Musikern** von den Vereinigten Bühnen Wien unter der musikalischen Leitung von Walter Lochmann. Am 15. und 16. November 2008 wird das Musical in der Wiener Stadthalle gezeigt!

Norberto Bertassi: „Wir wollen Menschen jeden Alters mit unserer Arbeit begeistern. Wir wollen Brücken bauen, wo noch keine sind; wir versuchen mit Hilfe künstlerischer Ausdrucksmittel dem Lebenssinn und einer Lebensaufgabe näher zu kommen. Wir wollen unsere psychischen und sozialen Kompetenzen stärken, um sie in die gemeinsame Arbeit einfließen zu lassen. Durch die gemeinsame künstlerische Arbeit erfahren Kinder, Jugendliche, professionelle Künstler und Menschen mit Behinderung eine tiefe Sinnerfahrung und das kreative Wirken einer Gemeinschaft. Wir etablieren Kunst auch im ländlichen Bereich.“

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Die Musik

Walter Lochmann: „Für Kinder zu schreiben, gehört zu den schönsten Aufgaben eines Komponisten. Nach den Kinderprogrammen „So ein Regenwurm hat’s gut“ und „Der Wolf und die 7 Zwerge“, nach der Lieder-CD „Joulius, der schlaue Hase“, mit der die EVN das Energiebewusstsein der Kinder steigern will, ist „Die Konferenz der Tiere“ meine umfangreichste Arbeit. Dazu bringe ich gute Voraussetzungen mit: Erstens arbeite ich als Dirigent und Studienleiter jahrzehntelang im Theater, bin also mit den Vorgängen dort bestens vertraut. Zweitens habe ich als Musiklehrer im Gymnasium ein Jahrzehnt mit Kindern musiziert, Lieder mit und für Kinder geschrieben. Auch hier kenne ich die Materie. Ich freue mich auf lachende und weinende Kinderaugen.“

Die Geschichte:

Um die Menschen, die immer weiter Kriege führen, zur Vernunft zu bringen, halten die Tiere im "Hochhaus der Tiere" ihre erste und letzte Konferenz ab. Parallel zur Konferenz der Tiere tagen in Kapstadt, Südafrika, die Staatsoberhäupter, Ministerpräsidenten und ihre Ratgeber.

Als ihnen die Forderungen der Tiere "um der Menschen Kinder Willen" überbracht werden, sind sie sich erstmals einig: Die Tiere sollen sich nicht einmischen! Alle Mittel der Tiere, die Menschen zur Vernunft zu bringen, bewirken keine Einsicht.

Erst als alle Kinder der Welt verschwinden, bewegen die Tiere die Menschen zur Unterzeichnung eines "ewigen Friedensvertrages", der in gewisser Weise Kästners Utopie für eine friedliche Welt beinhaltet.

Erich Kästners "Konferenz der Tiere"

Nach dem verheerenden Zweiten Weltkrieg, als Reaktion auf die immer wieder gescheiterten Konferenzen der Mächtigen dieser Welt, schrieb Erich Kästner 1947 "Die Konferenz der Tiere". Es ist eine märchenhafte Tierparabel, die aber auch als bittere Satire verstanden werden kann - nicht nur für Kinder, sondern auch "für Kenner", wie der Autor vermerkte.

Illustrator ist **Walter Trier**, der über 100 zum Teil farbige Bilder schuf. Erst 1949 erschien das Buch bei Emil Oprecht in Zürich. Trier hatte sich viel vom Welterfolg des pazifistischen Kinderbuchs versprochen und fürchtete, seine Wirkung könne verpuffen.

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Aus heutiger Sicht lässt sich sagen, dass **das Buch (leider) nichts von seiner aktuellen Brisanz verloren hat.**

mit

Martin Berger, Andrea Malek, Rita Nikodim, Manfred Schwaiger,
Norbert Holoubek, Kathleen Bauer und Bea Knoth
in weiteren Rollen: Sabrina Bartl, Roberto Razenberger und Angelika
Schiffer

sowie mit mehr als 40 Kindern und Jugendlichen
und 7 Musikern von den Vereinigten Bühnen Wien

Regie: Norberto Bertassi

Buch: Norberto Bertassi, Barbara Karolyi

Musik: Walter Lochmann

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Termine und Infos

Uraufführung: 18. Juli 2008

Weitere Vorstellungen: 19., 20., 25., 26., 27. Juli, 1., 2., 3. August
2008

Uhrzeit: jeweils 18 Uhr

im event- und kulturcenter bettfedernfabrik
Kulturstraße 1
2522 Oberwaltersdorf

Karten ab sofort im event- & kulturcenter bettfedernfabrik - Kartenbüro
Oberwaltersdorf: 02253/60960909
in ganz Österreich über Ö-Ticket: 01-96096
und in jeder Bank Austria Creditanstalt: 050505-15

Kartenpreise

Erwachsene Kat. I: € 25,-; Kat. II: € 20,-

Kinder, Schüler, Studenten, behinderte Menschen: € 10,-

Familienkarte (4 Personen – mind. 2 Kinder): € 55,-

Anreise

Mit dem Auto: A2 Ausfahrt Baden oder Traiskirchen Richtung
Ebreichsdorf, A3 Ausfahrt Ebreichsdorf. In Oberwaltersdorf der
Beschilderung folgen.

Mit der Bahn: bis Baden. Taxi Shuttledienst von Baden nach
Oberwaltersdorf und retour:

Mundis Taxi 0676 462 64 53. Zeitgerechte Reservierung erbeten!

Kombi-Angebot

Besuch der Imkerei Landauer (Johannweg 1, 2522 Oberwaltersdorf),
inklusive Führung und kleiner Jause - € 6,- pro Person.

Danach zur „Konferenz der Tiere“ mit 10% Ermäßigung!

Buchung und Informationen ausschließlich unter: 0650 4223910

Vorschau

15. und 16. November 2008 in der Wiener Stadthalle Halle F

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Kooperation mit event- & kulturcenter bettfedernfabrik & Gemeinde Oberwaltersdorf



Das erst vor zwei Jahren errichtete Veranstaltungszentrum „bettfedernfabrik“ in Oberwaltersdorf, ist aus dem Kulturbetrieb südlich von Wien nicht mehr wegzudenken. Konzerte wie die von Christina Stürmer, Auftritte der gesamten Elite der heimischen Kabarettszene oder regelmäßige Musical- und Jazzkonzerte legen davon Zeugnis ab. Aber auch als Location für wirtschaftliche und sportliche Ereignisse hat sich das event- und kulturcenter bettfedernfabrik zu einem Brennpunkt entwickelt. Durch seine große Variabilität von Einsatzbereichen und Räumlichkeiten bietet es sich für Vorhaben, die eine moderne umfassende Infrastruktur benötigen, geradezu an. Ein wichtiger Bereich in der Programmgestaltung sind auch die zahlreichen Kinderprogramme. Es ist daher gerade für Projekte, wie **teatro** sie für 2008 vorhat, die ideale Location.



„Die Marktgemeinde Oberwaltersdorf freut sich besonders, mit den Produktionen von **teatro** eine äußerst innovative Form von kultureller Jugendarbeit, die Kinder und Jugendliche für das Theater begeistern und einbeziehen soll, in unserem event- und kulturcenter bettfedernfabrik zu begrüßen.

teatro feiert heuer sein 10 jähriges Jubiläum und Oberwaltersdorf eines, auf das es nicht minder stolz sein darf – 900 Jahre Oberwaltersdorf.

Junge Talente aus der Umgebung können hier ihre Fähigkeiten unter Beweis stellen und Freunde, Familien und andere Kulturbegeisterte die Leistungen, die gemeinsam mit professionellen Schauspielern erarbeitet werden, bewundern.“ (Frau Bürgermeister Helene Auer, Oberwaltersdorf)

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Die Künstler

Norberto Bertassi – Buch und Regie

ist Udine (Italien) geboren und in Wien aufgewachsen. Verheiratet mit Sabine und Vater von zwei wunderschönen Kindern (Maddalena und Bernardo). Studierte Schauspiel, Gesang und Komposition in Wien und New York City. Mehrere Engagements in Österreich und Deutschland (*Elisabeth* und *Les Misérables* im Theater an der Wien).

Gründete 1999 das Märchenfestival in Niederösterreich. Seit 1999 freischaffender Regisseur, Autor und Komponist. Schrieb 2001 die Musik für das Musical *Schneewittchen*, 2002 für das Musical *Aschenputtel* und 2003 Text und Musik des Musicals *Pinocchio*, Musik und Regie der musikalischen Zeitreise *Momo*, Regie, Musik und Mitautor des Musicals *Das hässliche Entlein - remixed*, Musik, Liedtexte und Regie für die Produktion *Das kleine ich bin ich*. Für *die Konferenz der Tiere* ist er für Text und Regie zuständig. Seit September 2006 spielt eine der Hauptrollen (Ben) im neuen Musical *Rebecca* im Raimundtheater in Wien.

Walter Lochmann – Musik und musikalische Leitung

Der "Spezialist für gute Chorklänge" ist seit 1987 an den Vereinigten Bühnen Wien als Dirigent, Chorleiter und für die Ensemble-Einstudierung zuständiger Studienleiter. Sein Einsatz als Musical-Fachmann wird im In- und Ausland geschätzt (musikalischer Leiter von Bruck/Leithe bis Bad Hersfeld, Shows und musikalische Einstudierungen von Ungarn bis USA). Er arbeitet erfolgreich auch als Pianist, Komponist und Arrangeur. Walter arbeitet mit **teatro** seit 2007 zusammen.

Barbara Karolyi - Buch

Geb. in Wien. Neun Jahre Ausbildung an der *Ballettschule der Bundestheater* und danach fünf Jahre Mitglied des Wiener Staatsopernballetts. Gesangs und Schauspielausbildung im Studio des Theater an der Wien.

Engagements: *Cats*, *Phantom der Oper*, *Miss Saigon*, *Sunset Boulevard*, *Gigi*, *Rocky Horror Show*, *Nonnsense*, *Little Shop of Horrors*, u.v.m. Zuletzt Europa-Tour mit der Mozartband und Musicalgalas. Schreibt seit einigen Jahren Kindermusicals und Liedtexte. Hat drei Söhne und noch einige Träume. Sie arbeitet seit 2007 mit **teatro** zusammen.

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Martin Berger - Oskar der Elefant

gebürtiger Wiener, erhielt seine Ausbildung am F.- Schubert-Konservatorium (Jazzgesang) und am Konservatorium der Stadt Wien, Abteilung Musical und Operette, wo er mit Auszeichnung abschloss. Eines seiner ersten Musical-Engagements von Oktober 1993 bis Juni 1994 am Raimundtheater in Wien der Aurelio und Molina im Kuss der Spinnenfrau. 1996/1997 gehörte er zur Premierenbesetzung von "Les Misérables" im Duisburger Musical Theater, wo er als Enjolras bzw. Jean Valjean auf der Bühne stand. Von November 1997 bis Dezember 1999 spielte er in der Musical Hall Stuttgart den Chris bei "Miss Saigon". Von Dezember 1999 bis Juni 2001 war er im Stadttheater St. Gallen (Schweiz) als Aramis in "Die drei Musketiere" zu sehen.

Die Sommer der Jahre 1999 und 2000 führten ihn nach Schwäbisch Hall zu den Freilichtspielen als Christian in "Cyrano". Von Oktober 2000 bis Juli 2001 konnte man Martin im Staatstheater Saarbrücken als Jäger Joe in "SnoWhite" erleben.

Parallel dazu begann sein Engagement als Graf von Krolock im "Tanz der Vampire" - wiederum in der Musical Hall Stuttgart - im Mai 2001, wo er noch bis Ende März 2002 zu sehen war.

Bei den Freilichtspiele Tecklenburg war er in den Produktionen von Jesus Christ Superstar (Petrus), Joseph (Simeon), Dracula (Scapino) und zuletzt 2006 als Thenardier in Les Miserables zu sehen. Danach gehörte er als Zweitbesetzung für alle männl. Hauptrollen (außer Billy) zur Premierenbesetzung von 42nd street in Stuttgart.

Von der Neckarmetropole Stuttgart machte er sich auf, eine Rheinmetropole zu erobern, und rockte mit der Premierenbesetzung als Kommandant Khashoggi in We will rock You! den Musical Dome in Köln. Mit diesem Stück kehrte er nun auch in seine Heimat zurück und lehrt nun das Wiener Publikum das richtige Headbängen.

Andrea Malek – Alois der Löwe

Sie war die „Fantine“ in LES MISÉRABLES, „Roxie Hart“ in CHICAGO, die „Evita Peron“, spielte Hauptrollen in DORIAN GRAY, SOUND OF MUSIC und CHESS. Bekam dafür angesehene Auszeichnungen. Ihre CD's zeigen ein beeindruckendes Spektrum von Jazz bis Chanson (zuletzt erschienen : „The Best Of Andrea Malek“). Das Fernsehen ihrer Heimat Ungarn machte sie zum Serienstar. Personality-Shows und Chansonabende folgten. 2006 wurde das Projekt „Andrea Malek Band“ mit vielen erfolgreichen Auftritten gestartet. Seit einigen Jahren lebt Andrea mit ihren Söhnen in Wien. Einige Highlights aus dieser Zeit:

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

„Lydia“ in WAKE UP (Raimundtheater, Wien) „Ludovika“ (Elisabeths Mutter) in ELISABETH (Theater an der Wien), „Michaéla“ in einer CARMEN „cross over – Version“ ihres Vaters Miklos (Budapest und Pula), „Guenevere“ in CAMELOT (Bad Hersfeld), Mitarbeit an den teatro-Musicals GEGGIS-RELOADED und DAS KLEINE ICH BIN ICH (Wr. Neustadt und Katzelsdorf), „Musical Christmas“ (Theater an der Wien), „Musical Mamis“ (Metropol, Wien) I LOVE A PIANO (Chansonabend), THE LAST FIVE YEARS (mehrere Spielorte in Ungarn), „Grizabella“ in CATS (Szeged und Budapest). Mit Freude beginnt sie, ihre am Budapester Béla Bartók – Konservatorium ausgebildete und durch ihre musikalische Familie geförderte Begabung an junge Künstler weiterzugeben.

Rita Nikodim - Leopoldine die Giraffe

geboren in Wien, studierte Schauspiel und Gesang auf der Universität für Musik und darstellende Kunst.

Ihre Engagements führten sie u.a. an das Salzburger Landestheater, Stadttheater Baden, Theater an der Wien, Museumsquartier und in das Wiener Konzerthaus. Dort sang sie z.B. "Mirjams Siegesgesang", "Undine", Operettenkonzerte, spielte die Rosalie ("Mädel aus der Vorstadt"), Bastienne ("Bastien & Bastienne"), die Phantasie ("Die gefesselte Phantasie").

Weiters war sie 6 Jahre Hauptdarstellerin ("Die Jugend", "Linda") bei den Raimundspielen Gutenstein unter der Intendanz von E.-M. Marboe. Von allen 6 Stücken gibt es Aufnahmen des ORF. Außerdem gibt sie musikalische Abende mit Christian Futterknecht und Ernst Grissemann. (z.B. im Wr. Metropol), ist Solistin des Barockensembles "Cäcilienbündniß" und ist Interpretin des Mozartjahrsongs 2006.

Kathleen Bauer - Oskarine

Ihr erstes Engagement führte sie an die Neuköllner Oper für *How to Succeed* und als Florinda in *Into The Woods*. Am Theater des Westens in Berlin und am Deutschen Theater in München spielte sie u.a. Konny in *Falco meets Amadeus*, danach war sie bei *Elisabeth* in Essen und in Wien zu sehen. Zuletzt spielte Kathleen an der Oper in Leipzig *Hair* und an der Oper in Dortmund die Janet in der *Rocky Horror Show*. Zu sehen ist sie momentan am Raimundtheater bei *Rebecca* im Ensemble und als 2. Besetzung Beatrice. Sie wirkte in verschiedenen Fernsehfilmen mit wie *Herzrasen*, *Dämonen*, *Lindenstrasse*, *Tödliche Leidenschaft*. Sie spielt das erste mal bei teatro mit.

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Manfred Schwaiger – Paul der Eisbär

geb. 1963 in Wien, begann seine künstlerische Laufbahn relativ spät nach einer kaufmännischen Berufsausbildung und etlichen Jahren im Büro einer Versicherung und danach **in einer Computerfirma. Nach dem** Gesangstudium am Konservatorium der Stadt Wien, wo er im Jahre 2000 diplomierte, spielte **er seither als komödiantischer** Bassbariton die verschiedensten Rollen quer durch Oper, Operette und Musical. Zu seinem Repertoire gehören u.a. der Papageno *Zauberflöte*, *Colas Bastien und Bastienne*, Antonio *Le nozze di Figaro*, Kilian *Der Freischütz*, 2. Strolch *Die Kluge*, Feri Bacsí *Csardasfürstin*, Fürst Populescu *Gräfin Mariza*, Jupiter *Orpheus in der Unterwelt*, Hannibal Jackson *Happy End*. Er war engagiert im Stadttheater Baden, bei den Operettenfestspielen Bad Ischl, beim Laxenburger Kultursommer, Klangbogen Wien und sehr oft auf Tournee in Deutschland, Italien, Schweiz, Holland, Belgien und acht mal in Japan. 2007 ist er noch als Lazar Wolf und Tevje in Deutschland mit der Konzertdirektion Landgraf auf Tour, als Papageno im Römersteinbruch St. Margarethen und als Baron Douphol in *La Traviata* auf Japantour zu sehen. 2008 war er mit den Salzburger Festspielen mit "Le nozze di Figaro" in Japan. Für Herbst 2008 ist seine 11. Japanreise mit "Rigoletto" von G. Verdi geplant, wo er den Conte Ceprano spielt.

Er spielt derzeit im Römersteinbruch St. Margarethen als Wilhelm Busch und Bauer Mecke in "Max und Moritz" von Alexander Blechinger bei den Opernfestspielen mit.

Ganz besonders wichtig ist ihm die Arbeit für und mit Kindern im Rahmen der Kinderoper Piccolino - mit der er seit Jahren zusammenarbeitet. Er spielt dabei bereits 4 Opern direkt an Schulen um Kinder und Jugendliche in die Welt der Oper einzuführen und sie dafür zu begeistern. (Neu dabei "der Ring des Nibelungen" Richard Wagner, sowie "Bastien und Bastienne", "Abu Hassan - Scheherazade-Geschichten aus 1001 Nacht" und "Die Zauberflöte" ... alle Werke auf eine Stunde gekürzt). 2007 in der Produktion *Das kleine ich bin ich* spielte er erstmalig mit teatro.

Norbert Holoubek - General Zornmüller & Reporter

Norbert wurde in Wien geboren. Hier absolvierte er seine Schauspiel- und Musicalausbildung. Seit fünfzehn Jahren ist er vor allem als Schauspieler beschäftigt. Er war an Theatern in Wien, Salzburg, Stuttgart, Bayreuth, Schwäbisch Hall, Esslingen, Ludwigsburg und Bregenz engagiert. Dort spielte er Klassiker wie z.B. *Don Carlos* (Don Carlos), *Wallenstein* (Max Piccolomini), *Ödipus* (Ödipus), *Ein*

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Sommernachtstraum (Lysander, Zettel), *Der Geizige* (Valere), *Die Nibelungen* (Siegfried), *Diener zweier Herren*, *Maria Stuart*, *Faust*, *Peer Gynt*, *Die Räuber* u.v.m. Am Liebsten arbeitet er in modernen Stücke, wie *Vatermord* von Arnolt Bronnen, *Übergewicht: unwichtig*, *unform* Werner Schwab, *Abraham Felix Mitterer* oder *Von Mäusen und Menschen* Steinbeck oder dem selbst geschriebenen Stück *Glückskämpfer*.

Norbert war aber auch schon in Musicals beschäftigt, wie in der *West Side Story* (Tony), *Jesus Christ Superstar*, *Cinderella*, *Elvis*, *Simba*, *Aladdin*, *Tom Sawyer* oder *Linie 1*. Bei teatro war er schon 2005 bei *Momo* als erster grauer Herr dabei.

Neuerdings arbeitet er vor allem mit und für Kinder. Er schreibt selber Stücke und Kinderbücher und unterrichtet in Schauspiel.

Bea Knoth – Maxi die Maus / Choreographie

Beatrix Knoth absolvierte ihre Ausbildung an der „Abraxas Musical Akademie“ in München, die sie 2002 abschloss. In der bayerischen Hauptstadt nahm sie auch ihr erstes Engagement als "Ronnette" in *Der kleine Horrorladen* an. Mit dem Angebot Teil des Gesangs-Tanzensembles bei *Sag beim Abschied...*, dem Willi-Forst-Musical der Sommerfestspiele Stockerau, zu sein, kam sie 2003 nach Wien. Seither wirkte Beatrix in diversen Kindermusicals in den unterschiedlichsten Rollen mit, z.B. *Tom Sawyer*, *Aladdin*, *Simba* und *Peterchen's Mondfahrt*, und tourte damit durch Südtirol, Deutschland und Österreich!

Zuletzt spielte sie den „Kleinen Schani“ in *Schani - Mehr als ein Leben* Stockerauer Sommerfestspiele 2006, und übernahm hierfür zusätzlich die Funktionen als Swing, Regieassistentin und Dance Captain.

Für teatro war sie bereits 2006 im Rahmen der *Geggis - reloaded* Produktion als Regieassistentin und Choreografin tätig. 2007 stand sie beim *Kleinen Ich bin Ich* zusätzlich in mehreren kleinen Rollen auf der Bühne, u.a. als „Ziege“.

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Die Geschichte von teatro

teatro (alias *theater werk.st@dt*) arbeitet seit **zehn** Jahren erfolgreich in Wien und Niederösterreich. Was 1999 als kleine Kulturinitiative im südlichen NÖ begann, entwickelte sich im Laufe der Jahre zu einer freien Theatergruppe, deren Produktionen und Vorstellungen mehr als 5000 Zuschauer im Jahr erreichen. **teatro** hat sein zu Hause in Niederösterreich (bettfedernfabrik Oberwaltersdorf, Schloss Katzelsdorf) und Wien.

teatro realisiert künstlerisch anspruchsvolle Projekte in der Stadt aber auch in ländlichen Gebieten. Wir möchten als Theatergruppe aus dem Nichts ein Ganzes schaffen, das unser Leben spürbarer macht und den Nächsten als spannendes, lebendiges Gegenüber betrachtet, ungeachtet seines inneren und äußeren Wesens. Wir bauen Brücken, wo noch keine sind; wir suchen mit Hilfe künstlerischer Ausdrucksmittel dem Lebenssinn und einer Lebensaufgabe näher zu kommen; wir stärken unsere psychische und soziale Kompetenz; wir etablieren Kunst im ländlichen Raum. Durch die gemeinsame künstlerische Arbeit erfahren Kinder, Jugendliche, professionelle Künstler und behinderte Menschen eine tiefe Sinneserfahrung und das kreative Wirken einer Gemeinschaft.

Der Schwerpunkt von **teatro** kreist um das Thema märchenhafte Geschichten, Mythen und Sagen, aber auch um Themen aus der Weltliteratur. Die Geschichten werden textlich, musikalisch, szenisch und tänzerisch umgesetzt. An diesem Entstehungsprozess sind alle beteiligt: Kinder und Jugendliche, professionelle Künstler, sowie Menschen mit besonderen Bedürfnissen. Gemeinsam entsteht eine künstlerische Produktion, die in Form einer theatralischen Darbietung dem Publikum vorgestellt wird. **teatro** ist vorwiegend an Uraufführungen interessiert.

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs **idee plus 2003**



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Die Partner von teatro

Die Arbeit von **teatro** wird aus Mitteln des Kulturbudgets des Landes NÖ und des Bundesministeriums für Unterricht Kunst und Kultur gefördert und von der Gemeinde Oberwaltersdorf unterstützt. Ebenso wird **teatro** durch private Sponsoren unterstützt.

Subventionsgeber

- Land NÖ / Kultur
- BMUKK
- Gemeinde Oberwaltersdorf
- Oberwaltersdorfer Kommunalbetriebs GmbH (OKOG)
- Gemeinde Katzelsdorf

Sponsoringpartner

- Bank Austria
- Uniqa Versicherungen AG
- Kapsch

Kooperationspartner

- Ö-Ticket
- Club Bank Austria
- NÖ Familienpass
- Wiener Stadthalle

Medienpartner

- Kurier
- Musical Cocktail
- Fratz & Co
- Bezirksblätter
- All4Family

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003



10 Jahre teatro

Verein **teatro** | Kulturstraße 1 | 2522 Oberwaltersdorf
www.teatro.at

Pressekontakte

Pressekontakt **teatro**

VIP / Presse
Johanna Hruby
+43 699 12005262 - jh@hrubyrelations.com

Presse
Maria Haneder-Kulterer
+43 699 10518133 - contact@culture-management.at

www.teatro.at

Pressekontakt bettfedernfabrik

Barbara Trubacek
+43 2253 80079 - presse@bettfedernfabrik.com
www.bettfedernfabrik.com

Sieger des Ideen- und Projektwettbewerbs idee plus 2003